



Elsie Ansareo

URRIAK 17, ASTEAZKENA

20:00 / Mendillorriko Civivoxa / Prezioa: 6 €
Dantza garaikidea / 60 minutu

LOKKE / OLATZ DE ANDRÉS **The Endgame**

Xake-partida batean, jokalarietako bat jota gelditzen da mugimendu baten edertasunak liluratuta. Une batez, estetika estrategiaren gaintik jartzen da. Partidak ez-ohiko norabidea hartuko du. Aurkariak jokalaria gisa eta jokopieza gisa jokatzen hasiko dira, aldi berean. Eszenatokia xake-taula erraldoia bihurtuko da, eta publikoa, berriz, haren muga. Bi partida jokatuko dira aldi berean: bata, 64ko laukitxoko taulan; bestea, eszenatokiak hartzen duen espazio osoan, non jokalarien pentsamenduak, denboraren joan-etorriak, probabilitatea, arrakasta eta porrota... mugimenduan jarriko diren.

The Endgame ikuskizunak begirada berezia eskaintzen dio joko milurteko honi; partida bat beste partida baten barnean. Jolas kaleidoskopikoa da; xake-jokoaren arauak eta haren muga gabeko posibilitateek inspiratutako mundu koreografikoa.

LOKKE da dantzaren eta mugimenduaren inguruan proiektu koreografiko, pedagogiko, eta sozialak sortzen dituen konpainia. **Olatz de Andrés**-ek dantza garaikidea, inprobisazioa eta koreografia bereganatu ditu Bilbon hasi eta Londresen (LCDS-The Place) amaitu zen ikas-prozesuan tartean Granada, Bartzelona eta Ginebra. Hamaika lana egina dantzari eta koreografo bezala Kataluniatik (2004-2009) eta Euskal Herritik, eta programatzaille bezala aritua Bilboko Muelle3 aretoan.

FITXA ARTISTIKOA

Zuzendaritza Olatz de Andrés **Koreografia eta testuak** Olatz de Andrés eta interpreteen taldea **Interpreteak** Pilar Andrés, Paula Serrano, Isabel Álvarez, Aiala Etxegarai **Laborategi kontzeptuala eta bisuala** Mabi Revuelta **Argiak** Gabo Punzo **Teknikaria** Mark Cano **Jantziak eta Atreztoa** Sinpatron **Eszenografia** Gabo Punzo eta Sinpatron Soinua eta **jatorrizko konposizioak** Jamie McCarthy **Dramaturgia** Lou Cope **Xakean aditua** Leontxo García **ekoizpena** María Rodríguez eta Azkuna Zentroko taldea



17 DE OCTUBRE, MIÉRCOLES

20:00 / Civivox Mendillorri / Precio: 6 €

Danza contemporánea / 60 minutos

LOKKE / OLATZ DE ANDRÉS

The Endgame

En una partida de ajedrez una de las jugadoras se queda embelesada por la belleza de un movimiento. Por unos instantes la estética se impone a la estrategia. La partida toma una deriva poco habitual. Las contrincantes se comportan como jugadoras y como piezas del juego al mismo tiempo. El espacio escénico se convierte en un tablero gigante y el público, en su delimitador. Se están jugando dos partidas simultáneamente: una sobre el tablero de 64 escaques y otra, que ocupa el escenario entero, donde los pensamientos de las jugadoras, el vaivén del tiempo, la probabilidad, el triunfo y el fracaso... se ponen en movimiento. **The Endgame** es una singular mirada a este juego milenario, una partida dentro de una partida. Es un juego caleidoscópico, un mundo coreográfico inspirado en las reglas y las infinitas posibilidades del ajedrez.

LOKKE es una compañía que crea proyectos coreográficos, pedagógicos, y sociales en el contexto de la danza y el movimiento. **Olatz de Andrés** ha estudiado danza contemporánea, improvisación y coreografía en un periplo iniciado en Bilbao y finalizado en Londres (LCDS-The Place), pasando por Granada, Barcelona y Ginebra. Ha trabajado como bailarina y coreógrafa desde Cataluña (2004-2009) y Euskal Herria. Ha sido también programadora de la sala Muelle3 de Bilbao.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Olatz de Andrés **Coreografía y Textos** Olatz de Andrés y el equipo de intérpretes **Intérpretes** Pilar Andrés, Paula Serrano, Isabel Álvarez, Aiala Etxegarai **Laboratorio conceptual y visual** Mabi Revuelta **Iluminación** Gabo Punzo **Técnico** Mark Cano **Vestuario y Atrezzo** Sinpatron **Escenografía** Gabo Punzo y Sinpatron **Sonido y composición original** Jamie McCarthy **Dramaturgia** Lou Cope **Experto en ajedrez** Leontxo García **Producción:** María Rodríguez y el equipo de Azkuna Zentroa